



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MAICA DOMNULUI”
Adresa sediu central: Ion Maiorescu Nr. 30-32, Sector 2, București
Tel. / fax: 021.252.03.10; E-mail: scoalamaicadomnului@yahoo.com
COD SIRUES: 767438, CIF: 23998423

Nr. înreg. 3630/13.11.2024

Către unitățile partenere,

Vă invităm să participați la activitățile proiectelor după cum urmează:

1. **Proiectul „Port în suflet sărbătoare”** (ce urmează a fi inclus în CPEERI 2025):
 - a. Titlul activității: „Mari duhovnici ai secolului XX” - ateliere de desene, pictură, creații literare la nivelul unităților școlare și al Parohiei Parcul Călărași

Perioada de desfășurare: ianuarie-februarie 2025

Anul 2025 a fost declarat de Patriarhia Română ca Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române și Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea. Este necesar să-i angajăm pe copii/elevi să construiască simboluri ca respect pentru neam, familie, cultură națională.

- b. Titlul activității: „Port în suflet sărbătoare” - ” - expoziție de desen, pictură, premiera elevilor la Parohia Parcul Călărași, Protoieria Sector 2 Capitală

Perioada de desfășurare: 29 martie 2024

- c. Diseminarea activităților proiectului

2. **Proiectul „Suntem diferiți, dar suntem la fel dacă suntem uniți”** (ce urmează a fi inclus în CPEEM 2025):

- a. **Festivalul sărbătorilor de iarnă–FestBun- Școala Gimnazială „Maica Domnului” și școlile partener, 17 decembrie 2024**

Echipajele prezente din unitățile partenere vor prezenta colinde (max. 7 min) având ocazia de a se cunoaște, de a interacționa.

b. Martie cu bucurie- atelier creativ de mărțișoare și felicitări, martie 2025

Școala Gimnazială Specială Nr. 4, aplicant: prof. Geabău Marilena

c. Povești de viață- activitate de autocunoaștere, mai 2025

Școala Gimnazială „Leonardo da Vinci”

d. Diseminarea activităților proiectului; iunie 2025.

3. Proiectul „Vorbesc acum, deschid un drum” (ce urmează a fi inclus în CPEEM 2025):

a. Despre emoțiile din timpul vorbirii în public sesiune de comunicare despre public-speaking, ianuarie 2024, Școala Gimnazială Nr. 31 și școlile partenere,

b. Ce pot exprima prin limbajul nonverbal- atelier de lucru, Colegiul Național Elena-Cuza, martie 2025 Albert Mehrabian , în urma unui studiu a ajuns la concluzia că numai 5 % din comunicarea verbală este transmis prin comunicarea verbală, 38 % este transmis pe cale vocală și 55% prin limbajul trupului. Mimica, zâmbetul, încruntarea, rictusul, privirea, gestică sunt doar câteva elemente abordate în cadrul atelierului de către cei trei actori ai educației: elevi, părinți, cadre didactice.

b. Festivalul de teatru -TeatrARTA –scenete de teatru

Școala Gimnazială „Maica Domnului” și școlile partenere, mai 2025

Trupe de teatru vor prezenta scurte scenete (max 10 min) sau le vor proiecta pe video proiector urmând ca să fie jurizate de un juriu alcătuit din actori și profesori.

Cei mici vor avea posibilitatea să pună în practică cele aflate despre vorbitul în public și să-și afirme talentele teatrale. Se vor interpreta mici piese de teatru, astfel încât să poată prezenta cât mai mulți preșcolari/elevi câte o scurtă piesă.

c. Diseminarea activităților proiectului; iunie 2025; **Școala Gimnazială „Maica Domnului”**

Atașat, aveți regulamentele la concursuri și formularele de înscriere.

Vă așteptăm cu drag!

Director,

Prof. Ignat Daniela Mariana



Regulament concurs
„Port în suflet sărbătoare” 2025

Suntem un popor cu o tradiție și o istorie bogată, fapt care trebuie să ne facă mândri că trăim pe aceste meleaguri. Înaintașii noștri au fost oameni de valoare care au avut o contribuție importantă atât în istoria românilor, cât și în cea universală. Este necesar să evocăm și să portretizăm în gânduri toate aceste aspecte, creând astfel amintiri frumoase care urmăresc copilul pe tot parcursul vieții.

Descrierea și regulamentul concursului

Concursul se adresează preșcolărilor, elevilor din clasele primare și gimnaziale/liceale dar și cadrelor didactice care îi îndrumă în realizarea lucrărilor.

Tema concursului: *Mari duhovnici ai secolului XX- portretizați în desen, pictură, creații literare*

Secțiunile concursului sunt :1-pictură/desen;2- creații literare

Secțiunea I-pictura/desen

Cerințe de prezentare: Compozițiile plastice:desene, picturi realizate pe suport A4 /A 3 vor fi expediate poștal, într-un plic format A4/A3, pe adresa instituției aplicante: Scoala Gimnaziala „Maica Domnului”, str. Ion Măiorescu Nr. 30- 32, Sector 2, Bucuresti. Fiecare lucrare plastică va avea pe spate o etichetă cu următoarea structură:

Numele/ prenume elev:
Clasa:
Școala:
Localitate/județ:
Cadru didactic coordonator:
Adresa email coordonator:
Titlul lucrării:

Lucrările plastice se vor constitui într-o expoziție ce va avea loc la Parohia Parcul Călărași, Bdul Basarabia Nr. 2, Sector 2, în martie 2025. Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni și premii speciale pentru fiecare secțiune și diplome de participare tuturor copiilor și cadrelor didactice îndrumătoare. Diplomele vor fi scanate și expediate prin e-mail sau înmânate fizic.

Jurizarea se va realiza de către profesori de specialitate, artiști plastici, inspectori de specialitate. Nu vor fi jurizate lucrările care nu abordează tema sau dacă se dovedesc a fi rezultatul muncii unui adult. Nu se admit contestații. Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.

Fiecare cadru didactic îndrumător poate participa cu un număr de maxim 4 compoziții pentru fiecare secțiune. Data limită de expediere a lucrărilor este 15.02.2024.

Secțiunea a doua-creații literare:

Redactarea lucrărilor - lucrarea propriu-zisă -poezie, compunere sau povestire se va face în **Word**, pe format Portrait, pe o singură parte, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat „justified”) cu caractere **românești**, titlul va fi scris cu majuscule (**Times New Roman 14 Bold**), centrat; la două rânduri de titlu se va scrie **autorul și instituția (Times New Roman 12)**; la două rânduri de numele autorului se începe scrierea **textului (Times New Roman 12, lucrarea se va scrie obligatoriu cu diacritice. Nu se acceptă compoziții care sunt culese din internet.** Bibliografia se va scrie la sfârșitul lucrării. Dimensiuni recomandate- 2-3 pag.

Fiecare cadru didactic îndrumător poate participa cu un număr de maxim 4 lucrări pentru fiecare secțiune. Data limită de expediere a lucrărilor este 15.02.2024.

Fiecare lucrare va avea pe spate o etichetă cu următoarea structură:

Numele/ prenume elev:
Clasa:
Școala:
Localitate/județ:
Cadru didactic coordonator:
Adresa email coordonator:
Titlul lucrării:

Pentru detalii, vă aștept la telefon 0766545868, Ignat Daniela Mariana

Nu se percepe taxă de participare! Diplomele vor fi trimise până pe 31.08.2025 pe emailul profesorilor îndrumători care se trece pe spatele lucrării în etichetă. Comisie organizare: profesori: Iordache Cristina, Pr. Giolu Nicolae, Ion Daniela, Pavăl Roxana, Barbelian Cristina Ioana.

Inițiator, director prof. **IGNAT DANIELA MARIANA**

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE
CONCURS**

„Port în suflet sărbătoare” ediția 2025

Nume:

Prenume:.....

Profesia:

Numele instituției:
.....

Județul:.....

Telefon (obligatoriu):

Email(obligatoriu):

Preșcolari /Elevi participanți:

Nr crt	Numele și prenumele	Grupa / Clasa	Secțiunea	Titlul lucrării
1				
2				
3				
4				

Proiectul „Suntem diferiți , dar suntem la fel dacă suntem uniți” 2025

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Festivalul sărbătorilor de iarnă-FestBUN ediția 2025

Nume:

Prenume:.....S.....

Profesia:

Numele instituției:

Județul:.....

Telefon (obligatoriu):

Email(obligatoriu):

Preșcolari /Elevi participanți:

Nr crt	Numele și prenumele	Grupa / Clasa	Titlul colindelor
1			
2			

Regulament de organizare concurs de teatru FestARTA în cadrul proiectului „Vorbesc acum, deschid un drum”

1. Scopul proiectului

Studiile de specialitate plasează teama de a vorbi în public pe primul loc în rândul tuturor oamenilor, înaintea temerilor legate de nevoile primare și chiar de moarte. Elevii ar trebui învățați și obișnuiți încă de mici cu faptul că vorbitul în public nu aduce decât beneficii și ar trebui exersat și aplicat fără teamă. Învățământul formal nu are ca prioritate formarea competențelor de comunicare în public, lipsa de educație în acest domeniu și lipsa contextului de învățare și aplicare generând temeri în rândul elevilor, părinților și profesorilor de a vorbi în public. Nefiind informați și formați în acest domeniu, elevii nu vor ști să intervină în situații care necesită acest lucru. Proiectul se adresează și copiilor defavorizați, cu CES, cu risc de abandon școlar, deoarece s-a constatat că acestora le este foarte greu să se exprime, în mod special în public. Lipsa informării, slaba lor motivare, teama de eșec, de ridicol și lipsa dorinței de valorizare sunt câteva cauze care stau la baza necomunicării/comunicării ineficiente în public. La fel de important este și pentru adulți (profesori, părinți) vorbitul în public, fie că este vorba despre actul didactic și luarea de decizii în ceea ce privește procesul de învățământ, fie că este vorba despre planul personal al acestora. Ei trebuie, deopotrivă, elevi-profesori-părinți, să posede instrumentele pentru o vorbire eficientă în public. Proiectul de față își propune să informeze și să formeze cele trei tipuri de actori ai educației pentru a comunica eficient în public și, la rândul lor să-i formeze pe alții în acest sens mai ales că în contextul educației formale de acum nu există această posibilitate.

2. Scopul

Scopul

Comunicarea eficientă în public

3. Descrierea și regulamentul concursului

Descrierea și regulamentul concursului

Concursul se adresează copiilor/elevilor din grădinițe, școli și licee dar și cadrelor didactice care îi îndrumă în realizarea activităților.

Tema concursului: punerea în scenă de piese de teatru

Data susținerii și locul: 29 mai 2025, Școala Gimnazială „Maica Domnului”

Secțiuni: creație și interpretare

Telefon de contact pentru detalii: 0766545868

Comisia de jurizare va puncta evoluția trupelor de teatru ținând cont de următoarele criterii:

- a) acuratețea execuției pieselor de teatru, respectarea timpului
- b) nivelul de performanță în raport cu categoria de vârstă
- c) mișcare scenică și sincronizare; impresia de ansamblu, costume, accesorii folosite.
- d) calitatea interpretării piesei de teatru
- e) Fiecare membru al juriului va puncta cu note de la 1 la 10, iar clasamentul final va fi dat de media tuturor notelor acordate de membri comisiei de jurizare pentru fiecare trupă în parte.

Obiective:

- Incurajarea potentialelor talente in domeniul teatrului
- Stimularea simțului artistic și estetic al copiilor;
- Posibilitatea de a pune in evidenta atât talentele copiilor, cât si spiritul creator al cadrelor responsabile cu instruirea lor;
- Întărirea sentimentelor de prietenie și conlucrare între elevi.

Conditii de participare:

1. Concursul are două categorii: creație piese de teatru și interpretare piese de teatru
2. Durata prestației: maxim 10 minute;
3. Participanții își vor aduce decorurile necesare;
4. Concurenții pot fi doar echipaje ale unităților școlare care au semnat acord de parteneriat cu școala aplicantă care lansează concurs/proiectul;
5. Fiecare școală/grădiniță participantă va participa pe parcursul anului școlar la concurs , antrenând trupa de teatru care să intre în competiție
6. Juriul va fi format din câte un profesor de la fiecare instituție parteneră în proiect și actori.
7. Fiecare profesor poate participa cu câte un singur echipaj la fiecare secțiune.

Premii: Instituția școlară organizatoare va tipări și elibera premii și diplome de participare și adeverințe/diplome de membru al juriului fiecărui profesor din comisia de jurizare;

Echipa de proiect: Ignat Daniela Mariana, Iordache Cristina, Pavăl Roxana, Boleac Adriana, Gheța Andreea, Mohora Rebeca, Azamfirei Teodora, Iscriu Iulian, Neaga Ștefan, Rădulescu Carmen, Paraschiv Cristiana, Onaca Diana, Artene Maria, Hagi Corina, Ciobanu Luiza

Coordonatori proiect: Ignat Daniela Mariana

Unitatea aplicantă: Școala Gimnazială „Maica Domnului”

FORMULAR DE ÎNSCRIERE
PROIECT CONCURS „FestARTA”, ediția 2025

Nume:

Prenume:.....**S.**.....

Profesia:

Numele instituției:

Județul:.....

Telefon (obligatoriu):

Email(obligatoriu):

Preșcolari /Elevi participanți:

Nr crt	Numele și prenumele	Grupa / Clasa	Secțiunea	Titlul
1				
2				